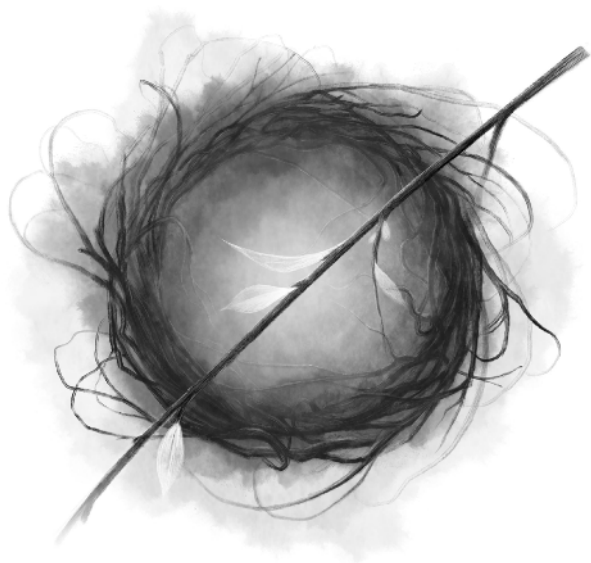




M A S S I M O V A R E
S I L V E R I O D Ê R
H R U D J A



v a r e

*Di chel schifôs savôr in bocje
No sta spudâlu
Siere i tiei dincj stuarts a preâ
la nausea
Il clip vert cal smonte e al smòte
Il cerneli come
Macjât sperâ.*

Non sputare quel terribile sapore che hai in bocca, ma stringi i denti storti a preghiera per la nausea, per il calore verdastro che smuove e scende la fronte come maculata speranza.

*Si cjacarave di vâres
Mi stoi sfantant ta mê cove
Jessi il simpri achì
Par me çondar e pierdût
Dûr come la muart
No plui tenar
freit.*

Si parlava di feretri ed io dissolvevo nel mio
giaciglio. Essere sempre qui per me, perduto
vuoto e duro come la morte. Non più duttile.
Freddo.

Temporas Maris
Io torni ta mê scuna di vuac e
sterps
Meteit in dret, torni
Impensi il çondar font
Lu diventarai
Cjalarai ta sô vâre.

Madri tempora, sto tornando nella mia culla
di vomito e sterpaglia. Riordinate, sto tor-
nando. Ricordo l'abisso fondo. Lo diventerò.
Guarderò nel suo feretro.

d ê r

*Il giorno rompe la mandibola
è sintomo di dolore solo e demenza
l'erotismo superato nelle volte a pece rimane
come chiodo calato in bocca
perché ora è di altro
e se l'amore sa di ruggine e sangue
mi respira una marea in bocca che si gonfia alla
calotta
come grassa risacca agita pareti di ematomi
e il sapore, la tua acqua, è secca e salata
ma non so se lo è sempre stata
la mia gola, alveo, inghiotte arsa
il placarsi con date parole dissipate
Niente, non arrivo a Niente
la demenza è il mio idioma, ma non lo conosco
Tu possiedi il mare, le coste, il Tuo brillare
qualcosa che non so se dici
Io la leggerezza che non volevi e che non vuoi
sognare
una montagna da spiegarsi al cuore
e questa ombra che devo, per te, abitare.*

*Si esercita la bestia
Al contrario delle virtù rapaci
Fiondate su borghi di carestia
A scandire la rovina dal becco
Di ossidiana e muco ambrato
Elmo e voragine
E disgrazia della padrona
Principe sposo dal figlio cervo
Disgrazia senza bordatura
E' solo il cervo
Sotto le brine sarà terra
Aroma e carogna di un capriccio
Sfuggente, scivoloso
Senza un dove per finire.*

h r u d j a

*L'incjadenât al raspe
Al raspe prâts
Sgarfe sterps e stocs
Ca non ndè gustâ,
Non ndè gustâ
Ndè oms a tocs e tocs di oms.
Il tucul al creve,
Al creve il sanc tal ues
Par bevine polvar e preieres
Ca non n'de gust a murî in gilugne
No ndè gust ta biade secje
Dome crous di sterps
E cjadene e pene.*

L'incatenato raschia, raschia i prati frugando tra sterpaglia e arbusti. Non c'è da mangiare, non c'è da mangiare, ci sono solo uomini a pezzi e pezzi di uomini. Il diavolo spezza, spezza il sangue nelle ossa per bere polvere e preghiere, che non c'è gusto a morire nella brina, non c'è gusto nella povera secca, ma solo croce di sterpaglia e catena e pena.

*Quan ca la criure sfanta via ogni roube
Su cunfins slavrâts
Ju cjamini vaint il cjâf ju
Ju das nares
Sarà un padìn guçât
A puartâ via ripuartant
Dut chel che sei stât
Intant ca mi lasci sbusâ
Bande a bande.*

Quando l'arido freddo cancella ogni cosa su
confini dilatati, io li cammino piangendo tutto
il cervello dalle narici: sarà un riposo affilato
a portarsi via, riportando, tutto ciò che sono
stato mentre mi trapassa parte a parte.

*Il cori che dut glot
Dincj di tale
Jerbe di ues
Veri e Tof
Çuvite sbregade
Su piel di bole e viole
E ca mi busi la bocje
Chest savôr di patoc
Mi lavarai tal fûc da Valcjalde
Che di ton rosê il frut
Par lei ta ambre cjarn se dio l'è mascjo.
Se dio le femine.*

Il correre che tutto inghiotte, dente di dente di leone, erba d'osso vetro e tufo, cicuta strap-pata su pelle di bolla e viola, e che mi baci la bocca questo sapore di guasto, mi laverò nel fuoco della Valcalda, che di tuono divora il bambino per leggervi nella bruciata carne se dio è maschio. Se dio è femmina.

*Sei il berli di giale
Infezion di gno pari
E il so taur
Il comedon dai viei
Il slavrât da vite in
Pusion da cerneli
A deit inmò pierdût
Algò Daspò Nijò.*

Sono l'urlo di gialla infezione di mio padre
e il suo toro, il gomito degli antenati e lo
scomposto dalla vita, in processione da fronte
a dito, ancora smarrito in qualche luogo nel
futuro in nessun luogo.

*Magre a è magre
No la sintistu ca mûr
Impiant la caise
Sul trimâ da çaculut?
Se no si po trimâ e mangjâ
Screâ la pôre
No sarâ plui fuart
Di ogni vegla
Domandade al sant.
Cemut disi cal larâ
Dut ben? La paraule
Screile che il viers al cor
E l'agrima dûl riant la vôs
Flums pais e trois
Di ploe e fum
Pal mont dut, pal strent e
In gracie dal font
Sarâ sintiment*

Magra è magra, non la senti che muore accendendo la carezza sul tremare di bimbo? Se non si può tremare mangiando, germinare la paura, non sarà più forte di ogni veglia domandata al santo. Come dirgli che andrà tutto bene? Comincia la parola che il verso corre e la lacrima duole rigando la voce, fiumi paesi e sentieri di pioggia e fumo, corre per il mondo tutto, corre nello stretto e, in grazia del fondo, sarà sentimento.

Jevâ plan cul cjaldin
Lâ d'acordo cul vignarâ
E il movi fûr scuare
Dal intor ador
Se di clip il so cuarp
Fas bandonâ i cjamps
Ai flôrs di gilugne
E al cori di une roe strente
Ca divente flum
L'è il timp ca mi fâs vai
Di un vaî strani
Plen di une cantesemade
Maravê nemie
D'une cjase lontane encje
Quan ca ti è sore.
Il gno jessi l'è il lâ
Descul e no jessi di.
No è la roe a fâ l'aghe
Ma riu flum e mâr.

Svegliarsi piano col tepore, andare d'accordo
con l'avvenire e gli strani movimenti dell'attor-
no intorno, se di calore il suo corpo fa abban-
donare ai fiori di brina e a una roggia stretta
che diventa fiume i campi, è il tempo che mi
fa piangere di un piangere strano, pieno di una
incantata meraviglia nemica, di una casa lonta-
na anche quando ti sta sopra.

Il mio essere è di andare piano e non essere di.
Non è la roggia a fare l'acqua ma il torrente il
fiume il mare.

*Trop eisa pari la juste bondançe
Il cetant di timp grum di ombrene tun cognom
Se mari puarta un spali tant lustru
Dulà lei da poure di tindilu
Trop eisal il vêr mase
Dulà cal duar il to cosmo
Intant ca un frut ti mûr tal braç
Dopo la fieste e la mede tai boscs adalt
Dopo il slavrà çumat da qualchi bande denti
I neris bugjei dai finût
Ca lasin marum in bocje al pari.*

Quant'è il giusto eccesso padre? La quantità temporale e l'ammasso di tenebre nel cognome, se madre porta uno spago così candido da potervi leggere la paura nel tenderlo? Quale il vero eccesso? Dove alberga il tuo cosmo mentre un bimbo ti muore in braccio, dopo il fieno e la festa nei boschi alti, dopo il dilatarsi raccolto da qualche parte nel torso? Dove i neri organi del interrotto che lasciano dispiacere in bocca al padre?

Gramula in piera e tàle / Mandibola in pietra e tarassaco
Gramula arint / Mandibola Argento
Muscul di gnerf e nàre / Muscolo di nervo e narice
Muscul e vint / Muscolo e vento
La fiera sua la plena / La febbre asciuga la piena
Bagna il vint / Bagna il vento
La fiera romp la schena / La febbre rompe la schiena
Plea l'arint / Piega l'Argento

*Sono corrosivo
Scivolo via nel sangue dove premura e tosse in uno sputo
consacro
Non so portarti
Il tuo prolungamento si spezza e parla a palliativo
Non c'è sincero
Tutti gli spaventati risparmiati a te, rosa di paure cardinali
Tronco spezzato dopo il calcio del decorso
Mastice e rimedio in tonalità di niente
Mastice e feretro in fioritura in feltro
Sono il vero raccontato a modo
Sono la tua fuga,
La piaga raccontata a fiele
L'oro ed il sebo gonfio ed enfio
Che io, carogna di cervo vomitata,
Succhio a prologo di corsa
Infettando a fondo vita e morte piane,
Prima che venga il giorno in cui
Il midollo che evapora a stella,
La stella liquefatta nell'arbitrio del pianto,
La stella liquefatta nella scoppiata orbita del pianto,
La decomposta rapida interna
Sia da te dispersa con lo sforzo,
Che spero farai per parlarmi.*

*Saglereaada suturna gragnela d'aur / Triste e sommerso granello d'oro
Tu çuma la tô dûl / Raccogli il tuo dolore
E l'ombrena ca sarin / E l'ombra che saremo
Tra luna e piel di cûr / Tra luna e pelle del cuore
Puarta il montafîn / Porta il mondo alla fine
Screât in flôrs di grușas / Sbocciato in fiori di cicatrici
Su sengui sglonfs di veglas / Su deserti gonfi di veglie,
Amôr rot e pulvin / Amore spezzato e polvere
Caisâts dal vint das jetas / Accarezzati dal vento di generazioni
Agnorums, su trois ca corin tal trimâ / E secoli, sui sentieri che corrono nel
tremare*

*Tuna Agrima il dûl dûl / In una lacrima il dolore
Resta Agrima e dûl / Rimane lacrima e dolore
Tu spuda dut chel dûl / Sputa tutto il tuo dolore
E l'ombrena ca sin stâts / E l'ombra che eravamo
Tra luna e mâr il cûr / Tra luna e mare il cuore
Jeva sojârs di sâl / Erge soglie di sale
Par cancars fraits di grusas / Per cardini marci di croste
Cricâts tal viergi dal vivi / Che scricchiolano nello sbocciare del vivere
La muarta, faliscja di nou / La morta scintilla di noi
Tuna Agrima il dûl dûl / In una lacrima il dolore
Lava Agrima e dûl vie vie / Lava lacrime e dolore, via via*

